

Lahok sa Gawad Palanca 2018  
Tula Para sa mga Bata

# Klik Madyik

Kalabaw

Piyesta

Krayola

Hinlalaki

Kamay

Klik Madyik

Sinusungkit

Nahuhulog

Hintuturo

Sampu

## Kalabaw

Kalabaw, kalabaw  
sa sapang mababaw.  
Pumuputok, pumuputok  
sa dulo ng iyong sungay  
ang gintong palayok.

Mata mo'y kayumanggi.  
Balahibo mo'y maiigsi.  
Itinataboy, itinataboy  
sa pitik ng iyong buntot  
sanlaksang mga langaw

Kalabaw, kalabaw  
kalaro ang mga alindanaw:  
Humahabol, humahabol  
sa awit ng batingaw  
pagsapit ng unang sibol

Kalabaw, kalabaw  
sa buwan ka iindak.  
Umuundap, umuundap  
kulay ng mga bulaklak  
sa liyab ng bulalakaw

Kalabaw, kalabaw  
na guhit ng aking lola:  
lumilipad, lumilipad  
sa pakpak ng tag-araw  
ang bulong ng kamingaw.

- *alindanaw – tutubi*
- *kamingaw – pangungulila*

## Piyesta

Ganito sa amin tuwing piyesta.  
Espada’y sinusubo hanggang bituka.

Alak na tubig ginagawang gayuma  
ng payasong laging tumatawa.

Ang panyo ay umuusok na kare-kare  
ng madyikerong asul ang mga labi.

Nang binuksan ang kanyang sombrero,  
lumabas mga kalapati’t kuneho.

’  
Pumasok ang matandang lasing:  
humiga sa nagbabagang lansang.

Hindi nasiyahan sa kanyang drama,  
mga karayom isinusubo parang pizza.

Saan ka man dumadako’t bumabaling  
tuloy ang araw ng pagdiriwang.

Nagsisidalo ang maraming mga bisita:  
pulitiko, madre, drayber, yaya at tintera,

Nakikipagsiksikan ang mga deboto:  
hinaharana mga kahoy na rebulto.

Ending ng palabas, bulsa ni Lola’y butas:  
nilaslas ng madyikerong mandurugas.

- *lansang – pako*

## Krayola

Kinulayan ni Lola ang hardin  
gamit ang aking mga krayola.

Kukuha siya ng kulay kahel  
para sa mga kupas na talulot.

Kukuha siya ng kulay berde  
para sa mga damong ligaw.

Kukuha siya ng kulay dilaw  
para sa mga santol at mangga.

Pagkatapos niyang kinulayan  
ang pumpong ng gumamela,  
ibinigay niya sa akin ang krayola.

Pinakulayan din niya sa akin  
ang lahat nang walang kulay  
na nagpapatianod sa panganod.

Kinulayan ko ng kayumanggi  
ang isang kawan ng mga maya.

Kinulayan ko ng lubos-itim  
ang dumaang tagak at uwak.

Kinulayan ko ng lila't pula  
ang lumilipad na alibangbang.

Kinukulayan naming dalawa  
ang umaga gamit ang mga krayola.

Pinatitingkad din namin ang kulay  
ng tanghali, ng hapon, ng takipsilim  
laluna ang mga bituin sa langit.

Makukulay din ang aking panaginip.

- *panganod – ulap*
- *alibangbang – paruparo*

## Hinlalaki

Kung pagpipiliin kung alin ako sa mga daliri,  
siyempre ako ang hinlalaki. Sa kanilang lima,  
siya kasi ang pinakamalaki. Malakiiiiiiiiiii  
na malaki. Astig kaya ang malaki gaya  
ng mga higante sa luma't bago kong libro.  
Kapag ako'y malaki, hindi ko na kailangan  
pang umakyat sa mga puno ng aming bakuran  
tulad ng tsiko, kaimito, santol at abokado.  
At hindi na rin ako pagagalitan ng lolo ko.  
Kaylan at anong taon pa kaya ako lumaki?  
Iyong malakiiiiiiiiiii na malaki nang sa ganun  
hindi na ako aapihin ng aking mga kaklase.  
Nang sa ganun, tatakbuhin ko ang kabundukan.  
Nang sa ganun, lalanguyin ko ang karagatan  
upang marating at mayakap si Mama sa Japan.

## Kamay

Mahiwaga ang kamay ni Lola.

Pagkatapos niyang pulutin  
ang mga kalat sa sala, sa daan  
at sa plasa, itinupi niya ito  
sa iba't ibang hugis at anyo.

Lumilipad ang mga tagak  
na lumang diyaryo sa ulap.

Bumubukad ang mga bulaklak  
na sarikulay na pambalot lollipop.

Lumulutang ang mga bangkang  
maninipis na karton ng sabon.

Madyik ang kamay ni Lola

kaya lagi ko itong hinahawakan  
laluna kapag namamasyal kami  
sa parke, sa tabing-dagat, sa parang  
upang hindi ako maliligaw sa daan.

Sa aking pagtulog, tinitingnan ko  
ang mga daliring gumagalaw  
sa gaslaw ng kanyang mga kuwento.

Inanod akong papel na barko.  
Lumipad akong liyab ng santelmo.

## Klik Madyik

Klik madyik ang mga daliri ni Lola.  
Sa bilog na liwanag ng aming lampara,  
sila'y mga malilikot na anino't anyo  
ng mga kumakahul-kahol na aso.

Klik madyik ang mga daliri ni Lola.  
Sila'y mga nagsasalitang agila  
na sumasabay sa kanyang kuwento  
ng isang ligaw at nakatatakot na lobo.

Klik madyik ang mga daliri ni Lola.  
Sa makulay na mundo ng aking haraya,  
nakalalahad silang mga pakpak ng loro  
at biglang lumilipad na gamugamo.

Klik madyik ang mga daliri ni Lola.  
Magaspang man sila't ubod nang kunot,  
hinahapuhap nila ang aking lungkot  
hanggang sa aking pagkahinanok.

- *kunot – kulubot*
- *hinahapuhap - hinahaplos*
- *pagkahinanok – pagkahimbing*

## Sinusungkit

Sinusungkit ni Lola ang mga maliliit  
na alitaptap na kumukuti-kutitap sa langit  
gamit lamang ang kanyang hinliliit.  
Ginuguhit naman niya ang bahaghari  
sa tuktok ng tsokolateng bundok  
gamit lamang ang kanyang hinlalaki.

Pinapalipad ni Lola ang mga loro  
hanggang sa kaharian ng mga kuwago  
gamit lamang ang kanyang hinlalato.  
Ginigising naman niya ang paruparo  
upang salubungin ang papalapit na tag-araw  
gamit lamang ang kanyang hintuturo.

Subalit, limang daliri ang kanyang ginagamit  
upang pawiin ang mga luha sa aking pisngi  
kapag napuputikan ang sidsid ng puti kong damit.

## Nahuhulog

Sabi ni Lola, nahuhulog ang mga balahibo  
ng anghel sa parang kung kaya nakalilipad  
ang mga ibon pati manok, gangsa at sigbin.

Sabi ni Lola, nahuhulog ang liyab sa kamay  
ng anghel sa natutulog na Bundok Binaliw  
kung kaya doon sumisilip ang liwayway.

Sabi ni Lola, nahuhulog ang bitbit na alpa  
ng anghel sa dagat, sa bukal, sa batis, sa ilog  
kung kaya naririnig kong umaawit ang tubig.

Sabi ni Lola, nahuhulog ang mahahabang buhok  
ng anghel sa gubat kung kaya tumutubo  
ang nagsitaasang mga baging, damo at puno.

Sabi ni Lola, nahuhulog ang mga luha  
ng anghel sa aming hardin kung kaya  
hinahapuhap ko ang mga hamog sa umaga.

Sabi ni Lola, nahuhulog ang panalangin  
ng anghel sa mga talulot kung kaya nangaliya  
ako sa mga rosas sa hardin na sana, sana  
mayayakap ko si Mama sa aking paggising.

- *sigbin – mitikal na hayop*
- *Bundok Binaliw – isang ingkantadong bundok sa Bohol*
- *nangaliya - sumasamo*

## Hintuturo

Kung tahanan ang aking kamay, hintuturo si Mama.  
Siya'y hintuturong hindi nag-uutos, hindi nangungutya,  
hindi nanlalait gaya ng aking mga kalaro sa skuwela.  
Siya'y hintuturong hindi nag-aakusa kahit ako ang may sala.

Kung tahanan ang aking kamay, hintuturo si Mama.  
Siya'y hintuturo na tumuturo sa mga kumikislap na tala,  
o nagtuturo sa mga titik ng binabasa kong kuwento.  
Ang sarap kaya ng hintuturong nagtuturo kaysa nang-uuto.

Subalit, putol na ang hintuturo ko noong Bagong Taon.  
Nasabugan kasi ng giant bawang. Paano, nagpapaputok  
kasi ako at nagpapaputok upang maipaaabot  
ko kay Mama sa Japan ang aking mga kalungkutan.

## Sampu

Sampu lahat ang aking mga daliri:  
tiglilima sa dalawa kong kamay.  
Sila ang katulong ko parati  
sa lahat ng mga gawaing bahay.

Sampu lahat ang aking mga daliri:  
tiglilima sa dalawa kong paa.  
Ako'y dinadala't ginagabayan parati  
kahit saan man ako magpunta.

Sampu rin ang mga daliri ni Lola:  
tiglilima sa dalawa niyang kamay.  
Sila'y nanginginig ngunit masasaya  
kapag kanyang iwinawagayway.

Sampu rin ang mga daliri ni Lola:  
tiglilima sa dalawa niyang paa.  
Ito rin ang mga taong nagdaan  
noong si Mama ay lumisan.